

1<sup>^</sup> EDIZIONE  
**Festival** DELLA  
**VAL VIBRATA**



Concorso Nazionale per Nuovi Talenti Musicali

FONDATORE E DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL: M<sup>o</sup> STEFANO BORZI

## **REGOLAMENTO GENERALE**

L'Associazione culturale "SVILUPPO ARTE" e la "STEMMA EVENTI" (di seguito per brevità chiamate "Organizzazione") organizzano il **1° FESTIVAL DELLA VAL VIBRATA - edizione 2010** (di seguito per brevità chiamato "Festival").

### **PREMESSA**

Gli obiettivi principali del **Festival della Val Vibrata** sono i seguenti:

- **promuovere** le risorse artistico-culturali del magico territorio della Val Vibrata;
- **formare** artisticamente tutti i partecipanti iscritti attraverso uno Stage pre-festival;
- **curare** con estrema attenzione anche il dopo festival promuovendo gli artisti che si sono distinti durante la manifestazione.

In oltre 20 anni di lavoro nel campo musicale l'**Organizzazione** ha collaborato con **Domenico Modugno, Bobby Kimball (Toto), Zuccherò, Massimo Ranieri, Alessandra Amoroso, Riccardo Cocciante, Gazosa, Fabrizio Moro, Mietta, Niccolò Fabi, Max Gazzè, Tiromancino, Gino Paoli, Neri per caso, Fiorella Mannoia, Mango, Gigi Finizio, Ambra Angiolini, The Niro, Franco Califano, Silvia Salemi** e molti altri ancora.

Il "Vincitore" del **Festival** si aggiudicherà il "**PREMIO STEMMA RECORDS**" valido per la **realizzazione professionale di un CD** contenente il brano in gara, completo di copertina + realizzazione del **Videoclip** del brano + **Presentazione del progetto** a 5 Case discografiche.

## **ART.1 - REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE**

- **1.1** Al **Festival** possono partecipare tutti i cantanti di nazionalità Italiana, con brani editi o inediti di ogni genere musicale e lingua, maschili e femminili, di età compresa tra i **12** e i **48** anni. Le categorie in gara sono **4**:
  - **Giovanissimi** (dai 12 ai 16 anni)
  - **Interpreti** (sia Cover che Inediti)
  - **Cantautori**
  - **Band** (sia Cover che Originali)
- **1.2** Per i minorenni è sempre obbligatoria la firma di almeno uno dei genitori, o di un tutore.

## **ART.2 - MODALITÀ E REQUISITI D'ISCRIZIONE**

- **2.1** L'iscrizione alle prime Selezioni è gratuita. Successivamente dovranno versare una quota solo gli Artisti ammessi allo Stage Formativo e di Selezione per la Semifinale (come da Art.4).
  - **2.2** Per iscriversi alle prime Selezioni (gratuite) occorre inviare un plico chiuso, entro e non oltre il **15 Luglio 2010**, contenente il seguente materiale:
    - A. MODULO D'ISCRIZIONE** debitamente compilato e firmato scaricabile dall'Home-page del sito [www.festivaldellavalvibrata.it](http://www.festivaldellavalvibrata.it) o richiesto via e-mail all'indirizzo [info@festivaldellavalvibrata.it](mailto:info@festivaldellavalvibrata.it);
    - B. CD Audio** (no Mp3) contenente la **REGISTRAZIONE DEL BRANO** che si intende presentare, esclusivamente cantato dall'Artista; **i partecipanti possono portare un solo brano**. Sono ammessi inediti e cover di lingua italiana e straniera; **la durata massima dei brani è di 4 minuti**, quelli di durata superiore saranno eliminati.
    - C. CD Audio** contenente solo la **BASE** del brano (no qualità **Midi File**); in caso di ammissione alla finale, **le basi audio dovranno essere approvate** dalla **Direzione Artistica del Festival**.
    - D. TESTO** dattiloscritto del brano presentato;
    - E. BREVE BIOGRAFIA ARTISTICA** con le sole esperienze musicali dell'Artista;
    - F. FOTO** stampata in qualsiasi formato (per le band foto collettiva dei componenti e descrizione della formazione).
- INVIARE TUTTO ENTRO E NON OLTRE il 15 LUGLIO 2010** – farà fede il timbro postale.
- Il plico chiuso va spedito al seguente indirizzo:  
**Stemma Srl - Via Morsasco, 72/b - 00166 Roma, indicando in oggetto "FESTIVAL DELLA VAL VIBRATA".**
- **2.3** E' possibile inviare il materiale richiesto anche via E-MAIL all'indirizzo [info@festivaldellavalvibrata.it](mailto:info@festivaldellavalvibrata.it) tranne il **Modulo d'iscrizione** da spedire **cartaceo**

debitamente compilato e firmato all'indirizzo: **Stemma Srl** Via Morsasco, 72/b - 00166 Roma (farà fede la data della e-mail con tutto il materiale allegato).

- **2.4 Gli iscritti legati contrattualmente ad una Casa Discografica o Etichetta Indipendente**, iscrivendosi, dovranno inviare una liberatoria della casa discografica o dell'etichetta che li autorizza alla partecipazione al **Festival** e all'utilizzo e/o pubblicazione della propria immagine in video, foto, web, stampa, riprese televisive, e/o per eventuali spot pubblicitari, e/o sponsorizzazioni relative al **Festival**, e per l'eventuale utilizzo del brano a scopi promozionali e/o radiofonici o televisivi da parte dell'**Organizzazione**.
- **2.5 La firma sul Modulo d'iscrizione cartaceo è obbligatoria per tutti gli iscritti** per presa visione e accettazione di tutte le norme specificate nel presente regolamento, pena l'esclusione.
- **2.6 Per i minorenni è sempre obbligatoria la firma di almeno uno dei genitori** o di un tutore; è altresì obbligatoria, in caso di ammissioni alle esibizioni dal vivo (Stage di Selezione, Semifinale e Finale), la presenza di un genitore oppure di un accompagnatore maggiorenne con delega scritta del genitore stesso, o del tutore. Il delegato dovrà presentarsi prima di ogni esibizione del minore munito di delega firmata e di una fotocopia valida del proprio documento d'identità e del delegante.
- **2.7 Con la firma del Modulo d'iscrizione l'Artista concede liberatoria gratuita** per l'eventuale utilizzo della propria immagine in video, foto, stampa, web, riprese televisive e/o per eventuali spot pubblicitari e/o sponsorizzazioni relative al **Festival** e per l'eventuale utilizzo del brano a scopi promozionali e/o radiofonici o televisivi da parte dell'**Organizzazione**. Tutti i partecipanti, iscrivendosi, manlevano l'Organizzazione da ogni tipo di responsabilità sulla propria esibizione garantendo di non violare diritti di terzi, buon senso, razzismo ed offesa al pudore assicurando un atteggiamento consono allo spettacolo pubblico, pena l'immediata e definitiva esclusione.
- **2.8 Con la firma del Modulo d'iscrizione l'Artista autorizza l'Organizzazione** al trattamento dei propri dati personali secondo quanto esposto dall'art. 13 del D.Lgs. n° 196/2003 per la sola gestione dei rapporti artistici con la stessa.

### **ART.3 – IL GIUDIZIO D'AMMISSIONE**

- **3.1 Tutto il materiale ricevuto sarà visionato ed ascoltato dalla Direzione Artistica** del **Festival** che stilerà la lista degli ammessi allo **Stage Formativo e di Selezione per la semifinale** entro il 26 luglio 2010. L'elenco di tutti coloro che saranno chiamati a partecipare allo Stage dal vivo sarà pubblicato sul sito [www.festivaldellavalvibrata.it](http://www.festivaldellavalvibrata.it); l'**Organizzazione** avviserà anche via telefono e/o e-mail tutti gli ammessi, ma se per qualsiasi disguido non vi riuscisse sarà esclusivamente cura del partecipante controllare l'eventuale ammissione; reso pubblico il risultato, l'**Organizzazione** non è obbligata ad avvisare.
- **3.2 Il giudizio di ammissione è insindacabile e inappellabile**; il materiale ricevuto non sarà in nessun modo restituito e verrà distrutto il mese successivo al **Festival**.

### **ART.4 – AMMISSIONE ALLO STAGE FORMATIVO E DI SELEZIONE PER LA SEMIFINALE**

- **4.1** Gli Artisti ammessi devono, a questo punto, **completare l’Iscrizione** mediante il versamento della quota prevista, pena l’esclusione: **100,00 Euro per i solisti - 120,00 Euro per i Duo - 150,00 Euro per le Band**. Le modalità di pagamento sono le seguenti:

Vaglia postale intestato a **Stemma Srl - Via Morsasco 72/b - 00166 Roma**;

contanti presso le ns. sedi di Roma (**Via Morsasco 72/b - 00166**) o di Teramo (**Via A. Vespucci, 32 - 64016 Sant’Egidio alla Vibrata**).

- **4.2** Lo Stage si effettuerà per il Centro-Sud presso la sede della **STEMMA Studios Academy di Roma, in Via Morsasco n°72**, il giorno **31 Luglio dalle ore 10.30.** per il Centro-Nord presso la sede della **STEMMA Studios Academy di Sant’Egidio alla Vibrata (TE), in Via Amerigo Vespucci n°32**, il giorno **1 Agosto 2010 dalle ore 10.30.**

#### **Programma delle giornate:**

- **Stage Formativo** (mattine): i partecipanti verranno seguiti e consigliati da professionisti dello spettacolo.
- **Stage di Selezione** (pomeriggi): i partecipanti si esibiranno dal vivo su base musicale di qualità, anche in caso di band, e saranno giudicati dalla **Direzione Artistica del Festival** che deciderà la lista definitiva dei **40 semifinalisti** entro il **10 Agosto 2010.** L’elenco di tutti coloro che saranno chiamati a partecipare alla semifinale dal vivo sarà pubblicato sul sito [www.festivaldellavalvibrata.it](http://www.festivaldellavalvibrata.it); l’**Organizzazione** avviserà anche via telefono e/o e-mail tutti gli ammessi, ma se per qualsiasi disguido non vi riuscisse sarà esclusivamente cura del partecipante controllare l’eventuale ammissione; reso pubblico il risultato, l’**Organizzazione** non è obbligata ad avvisare.

### **ART.5 – MODALITA’ PER LA SEMIFINALE**

- **5.1** La semifinale si effettuerà nell’Auditorium “RISUONO” della STEMMA Records a **Sant’Egidio alla Vibrata (TE) via Amerigo Vespucci, 32**, nel giorno **Sabato 28 Agosto 2010.** Ogni Artista dovrà rigorosamente esibirsi dal vivo, inclusi tutti i componenti delle Band. Una giuria di qualità deciderà i **24 partecipanti** che avranno accesso diretto alla **Finale**. La **Direzione Artistica del Festival** comunicherà l’elenco dei **Finalisti** il giorno stesso della **Semifinale**.

### **ART.6 – MODALITA’ PER LA FINALE**

- **6.1** **La Finale si svolgerà a Sant’Omero (TE) zona Santa Maria a Vico – Domenica 29 Agosto 2010.** Ogni Artista dovrà rigorosamente esibirsi dal vivo. Le basi audio dovranno essere approvate dalla **Direzione Artistica del Festival**. Il brano verrà deciso di comune accordo con la direzione artistica del Festival.
- **6.2** **E’ obbligatorio presentarsi alle proprie esibizioni dal vivo sempre muniti del necessario.** La base musicale, portata sempre al seguito, dovrà essere esclusivamente incisa su CD AUDIO (non sono ammessi supporti diversi, NO MP3 o altro) e potrà contenere, in aggiunta all’arrangiamento del brano solo i cori ed

eventualmente il proprio controcanto o seconda voce. E' altresì obbligatorio presentarsi negli orari stabiliti per le prove pomeridiane, presentandosi al Responsabile di palco, pena l'esclusione dal **Festival**. Le prove sono assolutamente necessarie per le band e i solisti che suonano dal vivo e vivamente consigliate anche per i solisti che si esibiscono con il supporto di basi; il tempo previsto per le prove delle band è di circa 10 minuti ciascuno, mentre per i solisti con basi si tratterà solo di una breve prova del supporto (base CD) della voce, microfono e spie.

- **6.3 Durante le esibizioni alla Finale delle Band e dei Solisti l'Organizzazione** fornirà l'impianto audio-luci idoneo e necessario, comprensivo del "backline", eccetto gli strumenti personali dei partecipanti.  
Per i batteristi l'**Organizzazione** metterà a disposizione una batteria completa e un set di piatti, uguale per tutti. Coloro che avranno bisogno di altro materiale per la propria esibizione dovranno provvedere da sé portandolo sempre al seguito e dovranno altresì comunicare all'**Organizzazione** le proprie esigenze di palco prima della finale.
- **6.4 La Giuria della Finale verrà scrupolosamente selezionata dall'Organizzazione** e il suo giudizio sarà insindacabile e inappellabile. La **Giuria di qualità** per la Finale sarà così composta: **3 esperti musicali** e **3 amministratori e/o imprenditori/artigiani dell'Unione Comuni della Val Vibrata**.

#### **ART.7 – DATE PREVISTE**

- **7.1** Le esibizioni dal vivo dello Stage di formazione e selezione, della Semifinale e della Finale verranno effettuate secondo il presente regolamento agli Articoli 2, 3, 4, 5 e 6, salvo diverse disposizioni dell'Organizzazione che si riserva la possibilità di variare l'ubicazione di tali incontri, ma ne garantisce un pre-avviso di almeno 3 giorni dagli stessi.

#### **ART.8 – PREMI IN GARA**

- **8.1** Al **Vincitore del Festival** verrà consegnato il "**PREMIO STEMMA RECORDS**" valido per la realizzazione professionale di un CD contenente il brano in gara, completo di copertina + realizzazione del Videoclip del brano + Presentazione del progetto a 5 Case discografiche.

Inoltre verranno consegnate le seguenti Targhe:

- Premio "**Interpretazione**"
- Premio "**Bel canto maschile**"
- Premio "**Bel canto femminile**"
- Premio "**Look**"
- Premio "**Originalità**"
- Premio "**Stile**"
- Premio "**Simpatia**"
- Premio "**Tecnica**"

#### **ART.9 – MODALITA' GENERALI**

- **9.1 L'Organizzazione ha facoltà** di accordarsi con **emittenti radiofoniche e/o televisive private e non; l'Organizzazione contatterà** una troupe per le riprese video. Si potranno prenotare quindi i filmati della serata finale del **Festival** su **DVD** per il successivo invio.
- **9.2 Le spese di viaggio, vitto e alloggio** sono totalmente a carico dei partecipanti; nessun compenso verrà corrisposto a nessun titolo in nessuna fase del **Festival**; sono previste delle convenzioni con diversi Alberghi/Ristorante, ma in nessuna struttura si dovrà risiedere obbligatoriamente.
- **9.3 L'Organizzazione si impegna ad osservare le norme SIAE** in materia di Manifestazioni analoghe.
- **9.4 L'Organizzazione si riserva** espressamente, in caso d'inadempienza al presente regolamento, il diritto di escludere in qualsiasi momento i partecipanti dal **Festival** senza rimborso alcuno.
- **9.5 L'Organizzazione si declina** da ogni tipo di responsabilità civile e penale per fatti accaduti a persone o cose prima, durante e dopo il **Festival**.
- **9.6 L'Organizzazione si riserva** il diritto di effettuare eventuali modifiche al presente regolamento atte a migliorare la riuscita del **Festival**.
- **9.7 Ogni eventuale controversia** inerente all'interpretazione e all'esecuzione del presente regolamento sarà di esclusiva competenza del **Foro di Roma**.
- **9.8 Firmando il Modulo d'iscrizione** l'Artista dichiara di conoscere ed accettare tutti i punti del presente regolamento. Nonchè, garantisce l'esattezza di tutte le informazioni fornite e ne è il solo responsabile.

#### **RIEPILOGO DATE IMPORTANTI**

<b>DATA</b>	<b>FASE</b>	<b>ARTICOLO</b>	<b>NOTE</b>
22/07/2010	INVIO MATERIALE	N.02	Prime selezioni gratuite
26/07/2010	LISTA ARTISTI AMMESSI ALLO STAGE	N.03	Gli artisti ammessi dovranno completare l'Iscrizione
31/07 e 01/08/2010	STAGE FORMATIVO E DI SELEZIONE	N.04	Mattine Stage formativo – Pomeriggi Selezione dal vivo per la Semifinale
10/08/2010	LISTA SEMIFINALISTI	N.04	I semifinalisti saranno 40
28/08/2010	SEMIFINALE	N.05	I finalisti saranno 24
29/08/2010	FINALE	N.05	Tutti rigorosamente dal vivo